

Actualisatie beeldkwaliteitsplan De Eilanden

Datum: 12 december 2007

Opsteller: Rob de Groot

Algemeen

Dit is het geactualiseerde "Beeldkwaliteitsplan Inverdan Zaanstad" voor deelgebied De Eilanden, ter inspiratie en toetsing van de te ontwikkelen bouwplannen en inrichtingsplannen voor de openbare ruimte.

Uitgangspunt hiervoor is het stedenbouwkundig ontwerp dd. 3 juli 2007, dat is vastgesteld in het supervisieoverleg van 5 juli 2007. Dit is een getekend programma van eisen. In de uitwerking moet er naar worden gestreefd om de getekende contouren zo veel mogelijk te handhaven.

De openbare ruimte valt in de zone "Belangrijk openbaar stedelijk gebied" in het beeldkwaliteitsplan en moet binnen de hiervoor geldende richtlijnen worden uitgewerkt.

Inspiratie en Ontwerp

De ontwerpgedachte is om een gebiedseigen wooneiland te maken met één duidelijke identiteit en een sterke samenhang in het gehele ruimtelijke beeld. Met het veenweidegebied als inspiratie, is dit gedaan door een reeks kleine slagen te maken met grondgebonden woningen en deze te (ver)binden met een openbare route, een centrale verblijfsruimte en een compositie van 3 appartemententorentjes. Zo ontstaat een zeer waterrijke woonbuurt met 5 slagen/eilandjes, die wel elk hun eigen context hebben binnen het geheel:

- luw wonen aan het groen;
- wonen op niveau aan een bruggetje;
- wonen aan een opgetilde hof (boven het parkeren);
- wonen aan een cul de sac;
- stads wonen op niveau aan een bruggetje.

Bebouwing

1. Richtlijnen bebouwing algemeen

Functie

- wonen.

Karakter

- Op niveau van het eiland is er een sterk samenhangend (overall-)beeld. De huizen(zee) en de torentjes vormen één grote familie en er is sprake van een bepaalde toon/kleur in de bebouwing.
- Hierbij zijn baksteen en hout de toonaangevende materialen.
- Alle bebouwing is voorzien van een steile kap.

2. Richtlijnen grondgebonden woningen

Ligging

- De voorgevel is gericht op de belangrijkste openbare ruimte.
- De woningen staan zij aan zij in de rooilijn, maar soms inverdan volgens stedenbouwkundig ontwerp.

Volume/Bouwmassa

- De huizen zijn (maximaal) twee lagen met steile kap.
- De huizen hebben een vlakke gevel aan de straat.
- De nokrichting van de huizen is overwegend hetzelfde. Het straatbeeld wordt altijd bepaald door nokken haaks op de straat.

- Op- en aanbouwen als erkers en dakkapellen zijn duidelijk ondergeschikt en toegevoegd en moeten mee ontworpen worden.

Ritme en schaal

- De maat van het individuele huis bepaalt het ritme van de straatgevel. Er komen niet meer dan twee gelijke geveltypen naast elkaar voor. Vaste ritmiek en herhaling moeten worden voorkomen.
- Er is bij een aanzienlijk deel van de huizen onderscheid tussen onderbouw (begane grond) en bovenbouw.
- Er is differentiatie in het beeld van de goothoogten en een differentiatie in secundaire elementen zoals raamopeningen, bovendorpels en vensterbanken. Doorgaande "belijning" in naast elkaar staande volumens moet vermeden worden.

Architectonische uitwerking

- Dakkapellen en eventuele erkers e.d. vormgeven als zelfstandige elementen.
- De detaillering fijn en scherp uitvoeren.
- De scheidingen tussen vlakken krijgen in detaillering nadruk.

Materiaal

- Metselwerk en houtachtige materialen (of houtvervanger) vormen de basis.
- De kleuren en tinten zijn streekeigen (groentinten, grijzen of andere historische Zaanse kleuren, terwijl kleinere elementen gebroken wit geschilderd kunnen zijn).
- Grote vlakken bestaan uit kleine elementen of hebben een duidelijke textuur.
- Geen kunststofkozijnen, en geen zichtbare rolluiken.
- De daken hebben pannen.

Inrichting

- Steigers en aanlegvoorzieningen in de achtertuinen moeten buiten de waterkant blijven en worden meegenomen in het ontwerp (aangegeven in tekening stedenbouwkundig ontwerp)

3. Richtlijnen hoogbouw (torentjes)

Ligging

- De entree is gericht op de belangrijkste openbare ruimte.

Volume/Bouwmassa

- Er is sprake van vlakke gevels.
- De torens hebben een steile kap.

Architectonische uitwerking

- Dakkapellen en eventuele erkers e.d. vormgeven als zelfstandige elementen.
- De detaillering fijn en scherp uitvoeren.
- De scheidingen tussen vlakken krijgen in detaillering nadruk.

Materiaal

- Metselwerk en houtachtige materialen (of houtvervanger) vormen de basis.
- De kleuren en tinten zijn streekeigen (groentinten, grijzen of andere historische Zaanse kleuren, terwijl kleinere elementen gebroken wit geschilderd kunnen zijn).
- Grote vlakken bestaan uit kleine elementen of hebben een duidelijke textuur.
- Geen kunststofkozijnen, en geen zichtbare rolluiken.

Richtlijnen openbare ruimte

De openbare ruimte valt in: Belangrijk openbaar stedelijk gebied (hoofdstuk 6 Beeldkwaliteitplan Inverdan). Van toepassing is het PvE openbare ruimte Inverdan.

Bruggen

De bruggen cq. waterkruisingen zijn diverse groepen te onderscheiden.

- De twee toegangsbruggen voor auto's in de doorgaande weg zijn familie van elkaar. Ze overspannen het water van oever naar oever. Expressie: ze gaan gebogen over het water.
- De 3 waterkruisingen in de bindende, L-vormige autostraat zijn onderdeel van één samenhangende structuur en familie van elkaar. Ze worden vormgegeven als dammen met een keermuur en doorvaartduikers.
- De waterkruising voor auto's naar de hoge toren is uitgevoerd als dam met duiker.
- De 3 voetgangersbruggen die onderdeel zijn van doorlopende verbindingen binnen het eiland vormen één familie en zijn van hout en hebben doorvaarthoogte.
- De meest oostelijke (fiets)brug naar de fietsroute heeft een eigen expressie en doorvaarthoogte.
- De overige bruggetjes naar de woningen hebben een expressie als eenvoudige houten loopplanken en zijn, over één sloot gelegen, allen verschillend.